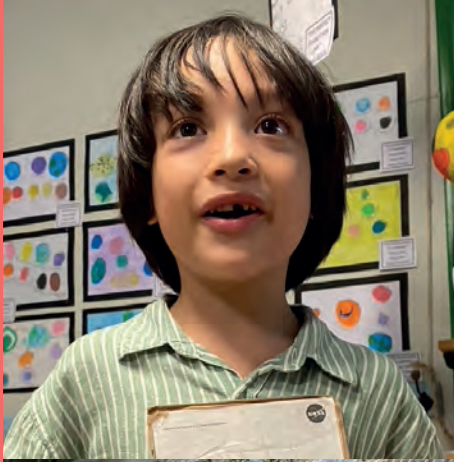
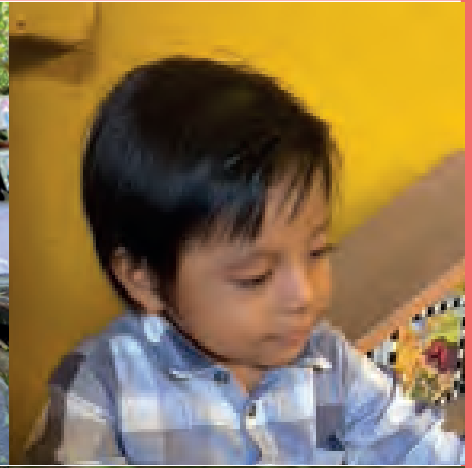


INFORME ANUAL



voces
y visiones

2023-2024



MISIÓN

Somos una O.S.C. que desarrolla e implementa su modelo educativo innovador, con enfoque inclusivo, para niñ@s y jóvenes, sus familias y su entorno social en la región de Malinalco, con el fin de favorecer la equidad, generando igualdad de oportunidades.

VISION

Un Malinalco y alrededores con oportunidades igualitarias a una educación integral de calidad para niñ@s y jóvenes, sus familias y la comunidad.

20 AÑOS

de resultados

La Comunidad Educativa Ameyalli cumple 20 años. El camino inició con un pequeño grupo de 3 niños y una niña en el traspatio, inspirado en la filosofía pedagógica de Rudolf Steiner y en su visión profunda e inspiradora de la infancia y la formación de seres integrales. El deseo de crear un programa con esta visión nos impulsó a irnos uniendo entre familias para generar un espacio armonizante, donde se cultivaran y despertaran la curiosidad, el amor por el aprendizaje, el cuidado del entorno, del espíritu el cuerpo y la mente de los niños y niñas, de nuestra comunidad y su cultura rica y diversa. Un espacio que nos ayudara a construir comunidad y a integrarnos juntos poniendo al centro lo que más amamos que son nuestros hijos e hijas. Siempre nos ha parecido central crear tejido social en donde aquellos que han vivido aquí por generaciones y los que vamos llegando confluyamos para crear un bien común. En donde todos tenemos algo distinto que aportar y todo tiene valor. Hemos puesto mucho trabajo y corazón en crear el Modelo Educativo Ameyalli, que es como un traje a la medida que está en constante evolución, cuestionándose en cada momento qué es lo que podemos aportar para que la educación de los niños y niñas responda a la realidad del momento y el lugar en que vivimos. Hoy celebramos este camino, haber sostenido el esfuerzo y apostado por el fortalecimiento y la madurez de nuestra Asociación Civil y el Modelo Educativo Ameyalli. Esa semilla que nació con 3 niños y una niña hoy ofrece servicios educativos a 106. niños, niñas y adolescentes, desde preescolar hasta secundaria y nuestro Modelo ha sido reconocido y premiado por importantes organizaciones. Celebramos a Ameyalli. Seguimos comprometidos con nuestra comunidad, con la infancia y con el reto de seguir siempre abiertos al cambio para responder a la realidad cambiante.



"No se puede hablar de lo que son mis hijos y mi familia sin mencionar la experiencia en Ameyalli. Desde muy pequeños, entraron a un entorno seguro y feliz, lo cual nos cambió la vida como padres y les permitió disfrutar plenamente de su infancia. Agradecemos a todas las personas que han dedicado parte de su vida, sacrificando familia, mejores oportunidades laborales y residencia, por su amor a la educación. A todos ellos, especialmente a ellas, muchas gracias. Dondequiera que la vida lleve a mis hijos, Hanna y José, sabemos que los cimientos que Ameyalli nos ayudó a construir serán suficientes para que triunfen en la vida. Estamos agradecidos por los años pasados y confiamos plenamente en los que están por venir."

José Gabriel Guadarrama, Padre de familia

LÍNEA del tiempo

2004

Nace
Ecomundi
(4 niños)

2004
2005

1er ciclo escolar
(montessori)

2005

Primera planeación
estratégica.
La A.C. se divide y
se llevan a Ecomundi
a Chalmita

2010
2011

-- Consolidación de
programas educativos.
- Vinculación con
Montessori de
la Condesa.

2006

Inicia Ameyalli en
Malinalco.
Se crea Voces y
Visiones de
Malinalco.

2009
2010

83 niños y niñas
Logramos la deduci-
bilidad de la A.C.
Entramos a la RED
de EDUCA

2007
2008

Modelo Pedagógico
que sustenta la
filosofía
educativa

2013
2014

- Laboratorio de papel reciclado

2014
2015

- 109 niños y niñas
- Se conforma el Consejo Directivo
- Se consolida alianza con PWC

2012
2013

- Trabajo por talleres.
- Expediciones de aprendizaje.
- Se crea Pre-first

2015
2016

- Ameyalli nombrada entre las tres mejores instituciones educativas a nivel nacional por EDUCA
 - Mejor Directora por Fundación Educa
- Primer viaje a Holbox con el grupo de 6°.
- Primer Diagnóstico al modelo Educativo

2016
2017

- 103 alumn@s
- Se integra Reggio Emilia

2017
2018

- AMEYALLI
- Primera Jornada Cultural
 - 1200 personas de escuelas de Ocuilan, Chalmita y Malinalco con talleres, espectáculos y donación de libros.
 - Certificación como Centro de Alta Fidelidad de Pyramid-Model (Educación socioemocional)

2017
2018

- TERREMOTO:
- 6 aulas para 3 escuelas
 - Reconstrucción barda perimetral en Escuela Primaria de Tecamatlán
 - Coinversión construcción de Centro Comunitario La Loma
- En especie: Mobiliario, útiles escolares, libros y materiales y talleres.

2020

PANDEMIA
- Matrícula baja a
71 niños

2021
2022

- Nuevo del Consejo Directivo
- Primer Tamal Mundial
- Primera Subasta por la Educación
"Todos somos Ameyalli"
- Surge el boletín Tlajtoli
- Familias se involucran
- Aumento donativos
recurrentes 117%
- Gestación de la
secundaria

2019

- Renovación del
Consejo Directivo.
- 105 niñ@s
- Planeación Estratégica

2022
2023

- Segundo diagnóstico a
la implementación del modelo
- Anteproyecto de la Secundaria
- Proyecto Comunidades
Lectoras para 6 instituciones
educativas en Malinalco,
Tlecuiclo y Amola

2018
2019

- 103 niñas y niños
- Exposición Vida y Muerte
- 2ª Jornada Cultural
- Acompañamiento al
fortalecimiento del
Órgano de Gobierno.

2023
2024

- Inicia Piloto de la Secundaria Viva
con 14 estudiantes
- Primer lugar en Escuelas por
la Tierra de EDUCA
- Dirección Pedagógica
- Ampliación del objeto social de
Voces y Visiones:
Desarrollo social, cultura, ecología, asisten-
cialistas, becantes y apoyo económico
- Ampliación de la
donataria autorizada

IMPACTO INNOVACTO

105
alumnos

418
horas de
talleres

84
trueques
(becas)

2585
horas de clases
académicas

350
beneficiados
indirectos

955
horas de
inglés

24
personas con
trabajo

15
voluntarios

AMEYALLI

Comunidad Educativa

INTRODUCCIÓN

Durante este ciclo escolar, hemos trabajado juntos para detectar, diseñar, aplicar y evaluar diversas acciones, proyectos y procesos destinados a fortalecer la calidad educativa. Nuestro objetivo es que cada niño y niña desarrolle las habilidades necesarias para convertirse en agentes de cambio. Mejorar la calidad educativa es un desafío que requiere tiempo y esfuerzo colectivo constante; estamos muy orgullosas de los resultados pedagógicos y los aprendizajes cosechados a lo largo de este ciclo escolar.

Este año ha estado lleno de esfuerzos, experiencias significativas y aprendizajes extraordinarios. Como directivos y docentes, hemos aprendido y crecido gracias a la sabiduría de las niñas, los niños y sus familias. Los colaboradores externos nos han recordado que trabajar juntos nos permite llegar más lejos. Hemos mantenido una perspectiva abierta y reflexiva que nos guía a reinventarnos como Comunidad Educativa, preservando nuestra Misión en pro del bien común.



OBJETIVOS



Problematizar

la realidad y reflexionar continuamente sobre la pertinencia y significatividad de las experiencias formativas que construimos para favorecer el desarrollo integral de cada uno de los que integramos la Comunidad Educativa.



Promover

el crecimiento personal, familiar, cultural y social de todos y cada uno de los que integramos la Comunidad.



Valorar

el legado de los estudiantes y sus familias, fundamental para el desarrollo de nuestra identidad.



Fortalecer y actualizar

continuamente el área académica para provocar el deseo de aprender como base fundamental para la construcción del conocimiento.



Fortalecer la formación docente

para que cada uno de los maestros y maestras acompañen a sus estudiantes de manera asertiva y coherente con nuestros principios filosóficos y pedagógicos.



Diseñar un Proyecto Pedagógico

basado en nuestro Modelo Educativo para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje (provocar el deseo de aprender), y con ello, la calidad educativa.

RESULTADOS DESEÑADOS

de acuerdo con los Pilares del Modelo Educativo



Nuestro Modelo Educativo se basa en una educación armonizante que, conforme a nuestra Misión, Visión y Valores, ofrece una formación educación armonizante intelectualmente desafiante, emocionalmente formativa y socialmente responsable, centrada en la persona y la Comunidad. Ponemos el acento en la transmisión de los valores y tradiciones culturales, promovemos la innovación y el cambio para mejorar continuamente según las demandas del momento histórico.

Nuestra Comunidad, desde su fundación, se concibió en el "amor por uno mismo, por los demás, por nuestro país y por el planeta en general. Conceptualizamos a cada integrante como un ser único que forma parte de un todo; ese todo que nos invita a responsabilizarnos en la aplicación de una pedagogía responsable y profundamente humanista. Una pedagogía centrada en: aprender a aprender, pensar, hacer y saber sentir".

Acompañamos a los niños, niñas y adolescentes en su formación integral, respetando su esencia y potencial. Nuestros principios filosóficos:

- Agentes de cambio al centro de la educación
- Educación armonizante
- Pensamiento crítico y divergente
- Experiencia multicultural
- Educación sustentable
- Participación comunitaria.

Agentes de cambio al centro de la educación

Nuestro Modelo Educativo se centra en los estudiantes. Todas las decisiones y experiencias de aprendizaje se diseñan considerando sus características, intereses, reflexiones, necesidades y contextos de vida. Cada uno de ellos observa su entorno y genera hipótesis para después ponerlas en común y juntos buscar probables soluciones.



Los estudiantes de tercero y cuarto vieron la necesidad de construir un eco techo ya que no contaban con un lugar para trabajar al exterior con sombra. Realizaron un proyecto relacionado al uso y abuso del plástico y encontraron la manera de aprovechar y reutilizar las botellas para dar una extraordinaria solución al desafío que se plantearon.



Educación armonizante

El proceso educativo integra todas las dimensiones del ser humano: intelectual, física, emocional, social, cultural, espiritual y ambiental.

La columna vertebral de nuestra metodología es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde cada estudiante integra e interpreta la realidad a través de diversos lenguajes, aplicando conocimientos a su vida cotidiana de manera integral y armónica. Esta metodología activa e interdisciplinaria convierte a los estudiantes en protagonistas de su aprendizaje: investigan, crean, aplican lo aprendido en situaciones reales, comparten sus experiencias y analizan los resultados. Los estudiantes eligen los desafíos que desean abordar y trabajan colaborativamente, desarrollando un pensamiento crítico y divergente.

Los proyectos motivadores y con impacto social y ambiental fortalecen su autoestima. Al anclar los proyectos en su realidad, se da sentido a la enseñanza y se logran aprendizajes significativos y permanentes.



Los estudiantes de 1° y 2° de Primaria crearon un mandala con semillas y hojas de árboles endémicos para armonizar con el lugar y conectar de manera profunda con su entorno y las necesidades del mismo, así como para dar a conocer a la Comunidad escolar nuestra riqueza natural.



El caracol es parte de nuestra columna vertebral, su sonido es poderoso pues cuando algún estudiante lo hace sonar, todos paramos lo que estamos haciendo para regalarnos un momento de conexión interior.

La espiral es nuestro centro de reunión en donde todos convergemos para conectar, honrar y celebrar en común.

Pensamiento crítico y divergente

Con una actitud indagadora, los niños y las niñas se enfocan en construir y comprender la realidad; observan, reflexionan y experimentan con base en su experiencia personal y un proceso de pensamiento formal, abierto y flexible.

Evitamos dar respuestas cerradas a los estudiantes, fomentando que se planteen interrogantes y vivan procesos de pensamiento más elevados. Un ejemplo fue la feria de matemáticas basada en "el número Pi", donde las familias, junto con el equipo directivo y docente, diseñaron experiencias de aprendizaje que promovieron la indagación, el razonamiento y construcción de conocimientos significativos.

Construyendo el pensamiento lógico matemático por medio de representaciones gráficas concretas que impulsan las hipótesis y el error como base para la construcción de aprendizajes significativos.

Analizamos diversas metodologías para fortalecer el pensamiento lógico-matemático, trabajando con "Bancubi" para desarrollar habilidades y mecanizar algoritmos. El próximo ciclo escolar adoptaremos la metodología EMAT de Tekman que incluye libros de texto, material concreto, guías para docentes, formación presencial y en línea, y seguimiento durante todo el año.

Maestras de Primaria y Preescolar se capacitan en Bancubi para enseñar con representaciones concretas que desarrollan el pensamiento lógico y divergente, favoreciendo la enseñanza diferenciada.



"En la parte cognitiva se implementan nuevas estrategias de aprendizaje y estas a su vez son llamativas para los niños y las niñas"

Andrea, docente

Experiencia multicultural

El desarrollo de habilidades socioemocionales permiten a los estudiantes entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás; establecer y desarrollar relaciones positivas en la multiculturalidad.

En Ameyalli, el desarrollo de habilidades socioemocionales es prioritario. Este ciclo escolar, realizamos diversas experiencias para fomentar el autoconocimiento, la autorregulación, la autonomía y la empatía. Entre ellas, el sonido del caracol para la introspección, el muro de la amabilidad para resaltar acciones positivas y las asambleas grupales y colectivas. Estas prácticas promueven una cultura de paz interior y exterior, fundamentales para una vida plena y en armonía.



*“ Lo que creo que ha nutrido Ameyalli a mi familia se ha dado a través de sus actividades únicas, como el tomar un momento para respirar cuando suena el caracol, la experiencia de aprender a cocinar para los niños cuando funcionaba el comedor comunitario y el hacer conciencia de los cambios de estación o las despedidas en la espiral”
(Angelita, madre de familia).*

Angelita, madre de familia

Educación sustentable

Los niños y las niñas descubren el mundo que les rodea y habitan mediante elementos artísticos y protegiendo los sistemas naturales de nuestro planeta.



En Preescolar los proyectos incluyen el cuidado del agua, el huerto, el laboratorio de papel, el conocimiento de plantas medicinales y la elaboración de botiquines naturales, así como la importancia de una alimentación saludable.



"En Ameyalli, aprendí a cuidar las plantas y animales"

Pavel, alumno de Prefirst

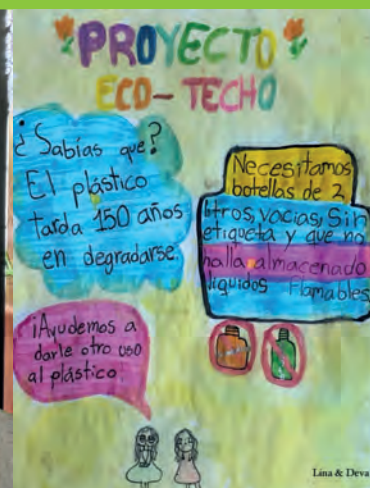
En Primaria, los estudiantes dieron respuesta a sus intereses y preocupaciones por el medio ambiente. Los alumnos de 1º y 2º trabajaron en la prevención de incendios y reforestación, recolectaron semillas de árboles endémicos y las plantaron en macetas de barro hechas por ellos mismos. Cuidarán de estas plantas durante dos años antes de reforestar las zonas dañadas. También realizaron un mandala honrando a las semillas que generan vida.



Si quieres ver el video del proyecto de 2do de primaria, [da click aquí](#)

Si quieres ver el video del proyecto de 1ro de primaria, [da click aquí](#)

Los estudiantes de 3° y 4° investigaron la problemática mundial de la contaminación por plástico. Para resolver un desafío escolar y crear un espacio con más sombra, recolectaron más de 1,500 botellas de plástico y construyeron un ecotecho. Lanzaron una campaña de sensibilización y recaudación de plástico en la Comunidad, aprendiendo también a crear material audiovisual y a realizar cálculos matemáticos para la construcción de la estructura.



Si quieres ver el video #1 del proyecto del ecotecho, [da click aquí](#)
Si quieres ver el video #2 del proyecto del ecotecho, [da click aquí](#)
Si quieres ver el video #3 del proyecto del ecotecho, [da click aquí](#)

Los estudiantes de 5° y 6°, motivados por la feria de matemáticas, aprendieron que la circunferencia de las faldas se basa en el "número Pi". Investigaron la moda y su impacto social y ambiental, crearon sus propios diseños con telas reutilizadas, investigando también sobre tintes naturales. Además, realizaron un programa de radio para informar a la comunidad sobre su investigación, abordando temas como el abuso laboral por parte de grandes empresas y el desperdicio de millones de litros de agua en la manufactura de sus productos.



Si quieres ver el video del proyecto de moda, [da click aquí](#)
Si quieres escuchar el programa de radio, [da click aquí](#)

Ciudadanía y participación comunitaria

Se logra gracias a la estrecha colaboración entre estudiantes, docentes, padres, madres de familia, donadores y aliados.

La educación en Ameyalli prioriza el bien colectivo sobre el individual, viendo al otro y su entorno como partes esenciales de uno mismo. Este ciclo hubo mucha participación de las familias a través de los distintos comités. Una de las iniciativas más destacadas fue el trabajo de mantenimiento para generar espacios más dignos.



Este año, también celebramos la 3ª Subasta por la Educación de abril, organizada por un comité de padres y madres, donde varios artistas donaron obras de arte en pro de la educación. Además, se invitó a los estudiantes a crear obras de arte bajo el tema "Amamos aprender", explorando lo que significa aprender y expresándose a través del arte y la palabra. Esta experiencia unió a la Comunidad en favor del bien común. La Comunidad Educativa Ameyalli se apoya en diversos recursos: naturales, económicos, intelectuales, sociales, espirituales y humanos. Las experiencias, saberes y compromisos de todos forman una verdadera red de apoyo, conscientes de que la educación es la fuerza más transformadora. Gracias a las familias que organizaron esta subasta anual. Reconocemos y valoramos la generosidad de los artistas que donaron sus obras. ¡Infinitas gracias también a patrocinadores y compradores! La participación de todos fue imprescindible para lograr nuestra meta: \$ 666,926.90



MANANTIAL

Una mirada integral y articulada

Nuestro Modelo Educativo requería una estrategia de implementación efectiva para reflejar sus principios filosóficos y pedagógicos en acciones concretas. Por ello, creamos el Proyecto Pedagógico "MANANTIAL: una mirada integral y articulada". Este proyecto, basado en un diagnóstico amplio de la escuela y la comunidad, propone objetivos generales y específicos, así como acciones concretas para fortalecer la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes.



La iniciativa busca aplicar eficientemente el Modelo Educativo para favorecer el desarrollo del Perfil de Egreso, respondiendo al momento histórico y acompañando a los estudiantes de manera integral y significativa. Este Proyecto Pedagógico es un cauce de inspiración, aprendizaje y crecimiento integral, ofreciendo una educación humanista, intelectualmente desafiante, emocionalmente formativa y socialmente responsable. Invita a transformar una pedagogía "meramente académica" en una socialmente constructiva y activa, respondiendo a las necesidades actuales de manera responsable, creativa, asertiva, desafiante y motivante. Seguimos evolucionando para que, en el aprender a aprender, a pensar, hacer y saber sentir se enmarquen las coordenadas que orientan nuestra pedagogía, nuestra convivencia y el fortalecimiento del tejido social.

Este Proyecto Pedagógico se conforma por siete cauces que están íntimamente relacionados con la vida de cada uno de los estudiantes en el ámbito escolar, familiar, cultural, intelectual, espiritual, natural y social: Comunidad en movimiento, Identidad, Conexión con la naturaleza, Mirada apreciativa, Vida plena, Formación académica y Expresión. Están diseñados de manera Institucional, colegiada, ordenada y pedagógicamente responsable ya que integran una visión compartida y los dispositivos transversales necesarios para fortalecernos como Institución y con ello, como Comunidad Educativa.



INDAGACIÓN APRECIATIVA

Para promover el fortalecimiento de la calidad educativa, llevamos a cabo un taller de indagación apreciativa con la participación de la Asamblea, familias, el equipo directivo, docentes, talleristas y facilitadores. Este proceso, liderado por una experta, identificó fortalezas y se tradujo en cinco temas a trabajar el próximo ciclo escolar:



1. *Vinculación con el ecosistema:* Familias entretejiendo acciones para el bien común de Malinalco.

2. *Favorecer el pensamiento lógico-matemático:* Somos pensadores creativos que disfrutamos aprender.

3. *Desarrollo de habilidades de lenguaje y comunicación:* Promovemos la apreciación y el conocimiento de diversos lenguajes.

4. *Espacios eficientes de colaboración y aprendizaje:* Valoramos las aportaciones de cada persona de la Comunidad Educativa.

5. *Espacios dignos:* Contamos con espacios creativos e innovadores donde la Comunidad converge de manera armónica.

La labor de todos y todas es continuar este proceso con una visión apreciativa, innovadora y propositiva, basándonos en nuestras fortalezas y un sueño común.

AMEYALLI



Cada uno de nuestros estudiantes nos sorprenden con su capacidad de asombro y espontaneidad, demostrando que aman aprender y que el aprendizaje es significativo en sus vidas. Esto confirma que Ameyalli es un lugar excepcional, donde nuestro principal compromiso es lograr que las niñas y los niños conserven y enriquezcan su propia sabiduría, honrándola y escuchándola, recordándonos nuestra propia esencia como personas y como Comunidad Educativa. La infancia es siempre una fuente de inspiración que da lugar a la verdadera transformación.



SECUNDARIA VIVA

Una mirada integral y articulada

INTRODUCCIÓN

Convertir un deseo, un plan, un modelo educativo, en una Secundaria Viva, ha sido un proceso de aprendizaje (para todas y todos los involucrados en su creación) sobre lo que realmente “es” o “puede ser” una escuela: una mezcla de personalidades, necesidades, saberes, sensibilidades e intereses que como en todo ecosistema deben encontrar un equilibrio. El bien común, el compromiso con el aprendizaje, la curiosidad y las capacidades de las y los jóvenes estudiantes, el amor por los conocimientos que nos llevan a una relación más profunda y armónica con la realidad, la apuesta por la educación como la más poderosa manera de transformar las problemáticas sociales y ambientales del mundo, han sido la fuente de energía, de voluntad y de gratitud para los tres motores de la secundaria: estudiantes, facilitadores y familias.



IMPACTO INNOVACIÓN

100%

trueques (becas)
en algún
porcentaje

574

horas de clases
académicas

14

alumnos

123

horas de
inglés

451

horas de
talleres

70

beneficiados
indirectos

11

personas con
trabajo

14

voluntarios

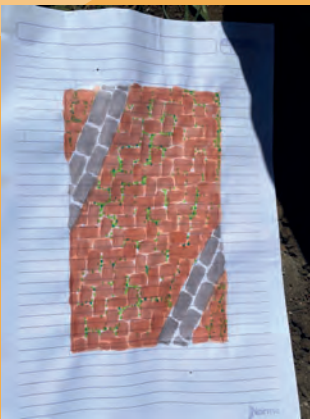
RESULTADOS BENEFICIARIOS

Aprendizaje basado en proyectos

1. CÁLCULO, DISEÑO Y MANO DE OBRA; PISO PARA ESPACIO COMPARTIDO CON IMAGINALCO (SUSTENTABILIDAD)

Al compartir el lugar de la Secundaria Viva con Imaginalco, otra Asociación Civil que encauza sus esfuerzos a crear ambientes seguros y significativos para niños y jóvenes, cada mejora que los estudiantes de la Secundaria Viva lograron en el espacio es un logro compartido. En este sentido, el proyecto dirigido y aprovechado como fuente de aprendizaje para la clase de matemáticas, de poner un piso en un área techada en donde antes solo había tierra, es un proyecto con impacto social.

Las metodología que las y los estudiantes de la secundaria siguieron para realizar este proyecto incluyó: identificar el problema, realizar análisis de causas, establecer metas, diseñar soluciones y, finalmente, la acción de construir. Los conocimientos de matemáticas que pudieron ejercitarse a través de este proyecto fueron cálculo de área, volumen, perímetro y tangente.



RESULTADOS BENEFICIOS

Interculturalidad

2. OFRENDA PARA LOS MIGRANTES, PARTE DE LA OFRENDA COLECTIVA DEL TECORRAL



El momento de montar la ofrenda con mis alumnxs fue una experiencia catártica y especial, ya que en la ofrenda incluimos a un tío que falleció de hipotermia en su intento de cruzar la frontera y a dos migrantes cuyos familiares apoyé, con El Instituto del Rincón, para repatriar sus cuerpos para ser sepultados en Malinalco. También me hizo pensar en la experiencia de mis padres al cruzar la frontera para darnos, a mis hermanos y a mí, una vida mejor y recordé lo afortunada que soy de aun tenerlos en mi vida. Yo vengo de migrantes, yo soy migrante, y lxs migrantes siempre tendrán un lugar especial en mi corazón.

Quedé impresionada por el talento artístico de los alumnxs al verles crear más de cien mariposas Monarcas de papel que le dieron vida a nuestra ofrenda.

Durante algunas semanas la clase de inglés estuvo dedicada a reflexionar sobre el tema de la migración de México a lo Estados Unidos y de este modo aprender inglés a la par que se aprende sobre situaciones de vida que llevan a muchas personas en el país e incluso en el mismo Malinalco a buscar oportunidades de mejorar su situación económica cruzando la frontera legal o ilegalmente en busca del sueño americano. Las dificultades a las que se enfrentan y la cultura que se va formando en el encuentro entre estos dos países fueron algunos de los temas sobre los que los jóvenes estuvieron investigando a la par que crearon cientos de mariposas de papel para rendir un pequeño homenaje a los migrantes fallecidos en el año.



RESULTADOS BENEFICIOS

Pensamiento Crítico

3. MURAL CALLEJERO, PROBLEMÁTICAS SOCIALES DE MALINALCO

Qué gran reto es para mí hacer visible el dolor, la angustia y el temor de transitar las calles de tu barrio sin contar con esa seguridad que nosotros como sociedad nos podemos brindar. Es muy fácil darnos cuenta que día a día como humanidad nos alejamos de la capacidad de ser "humano" limitando el compañerismo, el amor y la atención al otro. Pero, ¿Qué cambiar? ¡Ah! Esta es la oportunidad que me brinda la "Secundaria Viva" de co-crear con los adolescentes una visión distinta de lo que son las calles de Malinalco, viendo una realidad del comportamiento social y personal de la comunidad siendo parte de ella. Y esta es la labor de cada facilitador, que clase tras clase nos podamos permitir darle un sentido "amoroso" a los retos de cada alumno y alumna, porque en ellos se encuentra la oportunidad de respetar los espacios naturales, personales y sociales de cada "Ser."

APRENDIZAJES

La experiencia de pintar un mural comenzó con el reto de definir ¿cuál es una problemática social o ambiental que les preocupa a los estudiantes de la Secundaria Viva y les parece importante comunicar a través de una expresión artística que impacte a la comunidad? La salud mental, las adicciones y la contaminación ambiental resultaron ser preocupaciones que inquietan a los jóvenes. Diversos libros y documentales sobre arte urbano les permitieron darse una idea de cómo funciona este lenguaje simbólico, para finalmente comenzar a idear sus bocetos y declarar ganador al pez fumador que vive en un mundo contaminado en el que se accede fácilmente a los vicios como parte de la desesperanza.



EXPERIENCIAS PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA SOCIAL A NIVEL LOCAL Y GLOBAL



"La importancia de la participación directa de los jóvenes de la SECUVI en las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC), representa una importancia de orden mayor, ya que esto les permite involucrarse en las problemáticas de la sociedad, identificando el malestar en el que se encuentran las comunidades. Esto les brindará y permitirá generar empatía ante los distintos problemas sociales. Crear conciencia de todos los fenómenos que están pasando en nuestro entorno, así mismo participar en las actividades que ofrece cada organización les dará experiencia para potenciar sus habilidades sociales y dará un enfoque responsable a la hora de procurar la convivencia entre organizaciones."

Alexis López, facilitador de formación cívica y ética



Plática con Jalil Guadarrama,
Director de Fundación Comunitaria Malinalco



Plática con Ana Cecilia Madrigal,
Directora de Voces y Visiones de Malinalco



Conversatorio y participación de los estudiantes
en la Jornada por la paz en Palestina

SALIDAS DE ESTUDIO

INTERCULTURALIDAD/ PENSAMIENTO CRÍTICO



1. Salida de estudio organizada desde las asignaturas de historia y geografía a la cueva de Chichicasco para aproximarse al Malinalco prehispánico a partir de sus pinturas rupestres y sus formaciones minerales.

2. Salida de estudio al Museo Universitario y al sitio arqueológico de Malinalco, organizada desde la asignatura de historia para visitar y aprovechar las exposiciones que explican la riqueza cultural de Malinalco y para escuchar a don Félix Sánchez Benítez, abuelo de uno de los estudiantes y cronista de Malinalco, conocedor de las intenciones y los rituales que caracterizaron la "Casa de las Aguilas".



3. Salida de estudio al Museo Morelense de Arte Contemporáneo (MMAC) de la ciudad de Cuernavaca para visitar la exposición "Entrar a la cueva... salir de la cueva... la sombra en tres tiempos" de la artista visual Marit, como parte de la formación de los estudiantes en la asignatura de Laboratorio de Artes.

La aproximación a la exposición "Entrar a la cueva... salir de la cueva... la sombra en tres tiempos" comenzó unos días antes de la visita al museo, compartiendo a las y los estudiantes la historia del Mito de la caverna para de este modo acercarlos a la idea de la percepción y el impacto de las "narrativas" que escuchamos desde niños en nuestra interpretación de la realidad. Generosamente Marit dio continuidad a esta reflexión al compartir a los estudiantes la intención de su exposición y plantearles algunas actividades para ejercitar su intuición y su libertad creativa.

CAMINATA HISTÓRICA POR EL CENTRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Viaje realizado gracias al trabajo de procuración de fondos realizado por lxs chicxs. (interculturalidad, pensamiento crítico, sustentabilidad)

La guía profesional de Gabriel nos permitió mantener al grupo cohesionado e inmerso en detalles interesantes sobre la ciudad, desde hechos históricos, descripciones arquitectónicas y curiosidades contemporáneas.

La visita al Templo Mayor y a su museo fue de lo más interesante, ahí lxs chicxs pudieron experimentar vívidamente lo que fue la gran Tenochtitlán y su transición de pueblo prehispánico sobre un lago a la actual ciudad capital, tema en el que se ahondó a lo largo del año en la clase de historia.

Al día siguiente les consentimos con un desayuno en el mirador de la librería Porrúa, con buenas vistas al Templo Mayor, posteriormente aún tuvimos tiempo de visitar La Catedral, Santo Domingo y finalmente el Colegio de San Ildefonso donde vimos el primer mural de Diego Rivera.



"Todos terminamos agotados y felices"
Samantha Gascón, madre de familia



SALIDAS DE ESTUDIO A PIEDRA ANCHA Y A LA RESERVA DEL SUR COMO PARTE DE LOS APRENDIZAJES EXPERIENCIALES DE LA CLASE DE BIOLOGÍA (SUSTENTABILIDAD)



"El objetivo principal de la asignatura de biología en la Secundaria Viva es formar al estudiante en la indagación, la apropiación y la creatividad metodológica para búsqueda de respuestas de su entorno natural y sociocultural que permea en la transformación de los recursos naturales: revalorizar técnicas tradicionales en el campo rural y en el estudio de la flora y fauna, con monitoreo básico, estudios de semillas, germinaciones, generación de sustratos y elaboración de compostas, medición de dosel arbóreo, catálogos de flora y fauna con ilustración científica y prensado de plantas. Elaboración de procedimientos y evaluaciones microbiológicas de microecosistemas, organismos de distintas escalas taxonómicas y recursos como el agua, suelo en microcuencas, ríos y estanques. Llegar a ideas y estrategias sobre cómo generar microecosistemas para generar microambientes de insectos polinizadores y de control biológico en el balance ecosistémico, cómo generar áreas verdes versátiles, en el sentido de restaurar espacios fragmentados o con impacto ambiental, especies nativas y en peligro de extinción. Así como jardines polinizadores, ecosistémicos y de autoconsumo, como otras actividades que enriquecieron el objetivo y las estrategias para alcanzar resultados que nos generan más investigación."

Maïam Farrera, facilitadora de Biología



SENDERISMO

Sustentabilidad



"Malinalco es un espacio con gran riqueza natural, por eso los integrantes de la Secundaria Viva tienen la ventaja de convivir con la naturaleza muy de cerca. A través de los talleres de senderismo y montañismo se busca que esa convivencia esté llena de retos personales, descubriendo y conociendo así de una manera más profunda y respetuosa nuestros espacios."

Manolo Zamora, facilitador de Educación Física



CAMPAMENTO BELERIAND

Autocrecimiento



"El campamento duró 5 días y salimos a hacer caminatas, hicimos varios juegos de deporte, cocinamos, practicamos supervivencia, creamos vestuarios para nuestros personajes por que nos enseñaron a actuar / improvisar, ya que de eso va el campamento: de una historia que ellos se han inventado del "futuro" y a la cual le van dando seguimiento cada Beleriand. Personalmente lo disfruté mucho pero también siento que el resto de mis compañeros lo disfrutaron, y me sorprendió que en dos días ya se habían animado a subir al "escenario" sin conocer a las personas del Semillero. Fue una experiencia que nos ayudó a tenernos más confianza entre compañeros y nos dejó muy inspirados, en varios sentidos."

Numa Corvalán Henry, estudiante de la Secundaria Viva



TAMAL MUNDIAL

La reunión del Tamal Mundial permite a los tres motores de la Secundaria Viva, facilitadores, estudiantes y familias, poner en perspectiva cuáles han sido los aciertos y cuáles las áreas de oportunidad de la escuela a nivel modelo educativo, calidad y pertinencia de las clases y participación y procura-ción de fondos de las familias para apoyar al proyecto.



Semillas de Oro

ESTUDIANTES:

1. Consolidar el respeto y la distinción entre la vida académica y la vida personal
2. Lograr tener un espacio propio
3. Continuar guiando los contenidos de las asignaturas en los aprendizajes basados en proyectos
4. Generar las normas de convivencia de la escuela en consenso con los estudiantes



FACILITADORES:

1. Revisar, actualizar y vivir los principios filosóficos y pedagógicos de la secundaria.
2. Continuar el compromiso con el bien común.
3. Continuar construyendo la mística de la secundaria.
4. Indagar qué hace sentido para las y los jóvenes.
5. Equilibrio entre saberes académicos y vitales. Conseguir un espacio propio

FAMILIAS:

1. Ejercer libertad con responsabilidad
2. Encontrar el balance entre exigencia y escucha
3. Aprender el uso correcto de los dispositivos
4. Continuar celebrando la diversidad
5. Continuar con el apoyo socioemocional



REFLEXIÓN

Sobre un proyecto comunitario de educación



“Crear un proyecto comunitario de educación alternativa que de verdad facilite condiciones para la transformación educativa y que profundice y promueva el autoconocimiento entre sus estudiantes parece incluso utópico.

En un mundo y un momento histórico en donde la educación “de calidad” es económicamente inaccesible para muchas personas, la Secuvi nos presenta y propone un modelo de educación comunitaria, en el que los aprendizajes son realmente transformadores no solamente para los estudiantes, sino para todos los que de alguna u otra forma entramos en contacto con el proyecto.

La Secuvi este primer año trabajó para fortalecer las competencias individuales y colectivas al interior de la comunidad educativa. Un claro ejemplo, lo vimos en el tema de la sostenibilidad, eje vital para el fortalecimiento del proyecto. Además de promover la reflexión entre las familias, nos impulsó a desarrollar y a poner en práctica distintas estrategias de procuración de fondos con las que logramos reunir una significativa cantidad, pero en mi opinión, sobre todo, nos ayudó a recuperar y a valorar, ni más ni menos, que el sentido de comunidad y nos recordó la fuerza del trabajo colectivo y colaborativo.”

Lorena Montañez, madre de familia



Chicos y familias en el esfuerzo de la recaudación de fondos para el festejo de Día del Niño



Bazar organizado por la familias mensualmente



Playeras diseñadas por los estudiantes



Espectáculo de Mistérico

MUESTRAS TRIMESTRALES

Las muestras de cierre de trimestre son la oportunidad de que los tres motores de la Secundaria Viva convivan y compartan los procesos y los resultados del esfuerzo de estudiantes y facilitadores a lo largo de cada trimestre. Para las familias, estudiantes, facilitadores y aliados resulta estimulante el exponer y observar cuáles han sido los aprendizajes experimentados en cada asignatura y cuál el papel que cada uno de los estudiantes ha desempeñado en los proyectos emprendidos.

PRIMERA MUESTRA TRIMESTRAL



1. Biología: estudio isométrico sobre la diversidad de ecosistemas en Malinalco.
2. Matemáticas: dispositivos y juegos ideados para los estudiantes como métodos para contar.

SEGUNDA MUESTRA TRIMESTRAL



1. Biología: muestras microscópicas sobre tajidos celulares.
2. Física: explicación sobre la máquina de movimiento perpetuo.
3. Música: juego grupal para compartir distintas maneras de acercarse a los ritmos.

MUESTRAS TRIMESTRALES

TERCERA MUESTRA TRIMESTRAL



1. Español: lectura de una reflexión contenida en una de las revistas sobre la novela 1984.
2. Biología: muestra de catálogo científico ilustrado sobre plantas medicinales.
3. Laboratorio de Artes: ejercicio teatral-poético en el teatro Malinalxichitl.



"Creo que una de las cosas más únicas de la Secundaria Viva es la confianza, la confianza es algo que se puede percibir en todo momento en esta secundaria, tanto con los maestros como con los compañeros, por alguna razón la secundaria crea ese sentimiento de confianza y creo que eso la hace muy especial."

Testimonio de León Guitérrez, estudiante de la Secundaria Viva

*Nos encantará compartir contigo este hermoso proyecto
¡Te esperamos el próximo ciclo escolar!*

FORMACIÓN DOCENTE

Nuestro propósito en la formación docente es que directivos, docentes y talleristas acompañen a cada estudiante con una mirada que reconozca su individualidad y favorezca una formación integral, acorde con nuestros principios filosóficos y pedagógicos. Los pasos seguidos fueron:

1. *Detección de necesidades* mediante diagnóstico y evaluación de alumnos, docentes, familias y equipo directivo.
2. *Priorización y respuesta a necesidades* con pláticas, talleres, actividades, lecturas y observación de la práctica docente dentro y fuera del aula.
3. *Taller de principios filosóficos y pedagógicos* para directivos, docentes y familias.
4. *Presentación del Proyecto Pedagógico Manantial* a direcciones, docentes y familias. Fue diseñado a partir del Modelo Educativo, que se trabajará con estudiantes durante el ciclo escolar 2024-2025.
5. *Involucrar al equipo docente* en su propia formación para fortalecer la práctica reflexiva y el aprendizaje permanente.
6. *Taller de desarrollo humano* para directivos y docentes, impartido por facilitadoras externas.
7. *Taller de enseñanza diferenciada* para directivos y docentes, impartido por una experta en el tema.

8. *Indagación apreciativa* dirigida por una experta para fortalecer la calidad educativa, con líneas de acción integradas al Proyecto Pedagógico Manantial.

9. *Taller de educación socioemocional* y manejo de conflictos impartido por una experta internacional.

10. *Autoevaluación docente* para detectar desafíos y plantear estrategias de mejora, complementada con evaluaciones de las directoras.

11. *Capacitación* en la metodología EMAT para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, con materiales didácticos y formación docente a lo largo del ciclo escolar 2024-2025



Secundaria Viva

El ciclo escolar 2023-2024 comenzó con un taller intensivo de más de 80 horas impartido por la pedagoga Colette Dugua a los facilitadores, para comprender a profundidad el Modelo educativo de la Secundaria Viva y de esta forma hacer una planeación de las diversas asignaturas acorde a los ejes transversales propuestos como sustento de dicho Modelo: sustentabilidad, interculturalidad, autoconocimiento, pensamiento crítico y aprendizaje experiencial.

El autocuidado y el autoconocimiento del grupo de facilitadores fue promovido y acompañado también por tres talleres inspirados en la terapia Gestalt, impartidos afectuosamente por Tere Ojeda y Paola Valdés

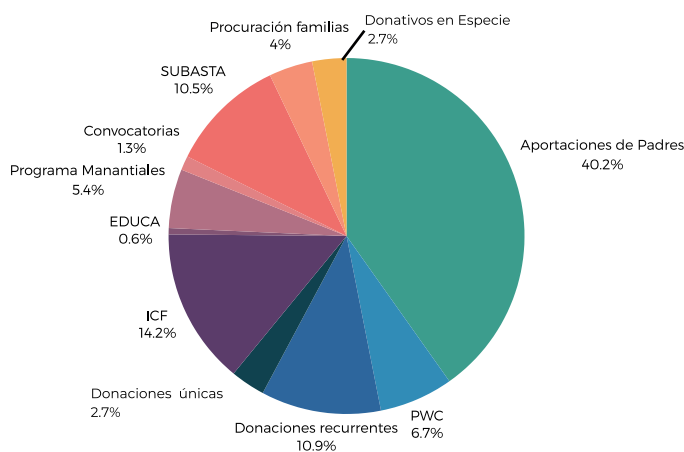
TRANSPARENCIA

IBVM2BVBEBEInstitucional

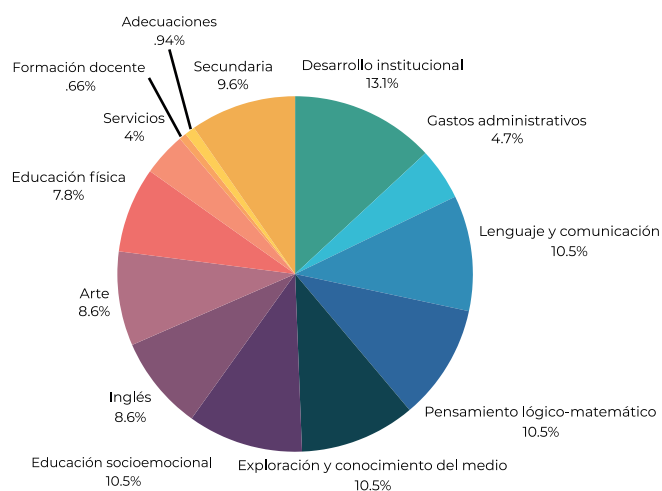
La transparencia es un pilar fundamental de nuestra organización. Nos sentimos honrados de compartir con ustedes nuestra dedicación y logros. Nos complace informar que hemos renovado nuestra acreditación como donataria autorizada y hemos superado exitosamente nuestra auditoría anual, reforzando así nuestro compromiso con todos ustedes.

Agradecemos al equipo administrativo por su compromiso y arduo trabajo, elementos cruciales para impulsar nuestra misión hacia su mejor expresión.

Ingresos \$7,252,718.88 Ciclo escolar 2023 - 2024



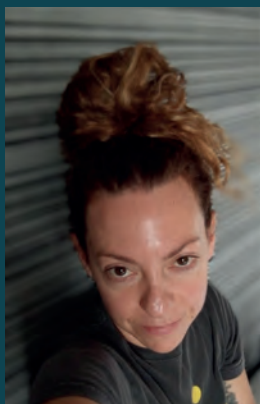
Egresos \$6,593,265.85 Ciclo escolar 2023 - 2024



Para asegurar la transparencia de nuestra institución, durante los últimos años hemos dado mucho orden a esta sección, fortaleciendo las áreas administrativa, financiera, contable e impuestos. [Conoce nuestros logros financieros 2022-2024](#) y [conoce nuestros estados financieros auditados](#)

NUEVO CONSEJO

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a Rodrigo, Colette y Eira, quienes durante los últimos tres años dedicaron su tiempo, esfuerzo y talentos al fortalecimiento institucional y al desarrollo comunitario. Su compromiso con la educación equitativa y su amor por esta causa han dejado una huella invaluable en nuestra comunidad. ¡Gracias por todo lo que han dado! Al nuevo consejo directivo, les damos la más cálida bienvenida. Con un equipo tan comprometido y equilibrado, estamos seguros de que les espera un camino lleno de crecimiento conjunto y grandes satisfacciones.



ANA JOSÉ ALDRETE
PRESIDENTA

Me ilusiona mucho poder participar desde el consejo directivo en el crecimiento de Ameyalli. Creo que tenemos la posibilidad de fortalecer sus cimientos para así poder brindar una educación que fomente la curiosidad, sensibilidad, empatía, autenticidad, el cambio y el autoconocimiento. Es maravilloso poder acompañar a todxs estxs ninxs en su infancia y verles convertirse en agentes de cambio.

MORGANA LUDLOW
SECRETARIA

"Me emociona mucho poder colaborar en la construcción de un Malinalco más sostenible y feliz, trabajando desde el ámbito de una comunidad educativa como Ameyalli. La infancia es una pequeñita ventana de oportunidad que debemos aprovechar, espero poder aportar con mi tiempo y trabajo a esta labor."



HERNÁN SABAU
TESORERO

"Decidí encantado trabajar en el Consejo de Ameyalli porque en la educación equitativa está la base de largo plazo para una sociedad que aspira a la igualdad de todos sus miembros. Espero contribuir a institucionalizar las labores de la tesorería y las del Consejo en general."

JOSÉ GABRIEL GUADARRAMA
VOCAL

"No se puede hablar de lo que son mis hijos y mi familia sin mencionar la experiencia en Ameyalli. Desde muy pequeños, entraron a un entorno seguro y feliz, lo que nos cambió la vida. Agradecemos a todos los que han dedicado su vida a la educación. Gracias a Ameyalli, sabemos que nuestros hijos tienen cimientos sólidos para triunfar en la vida."





voces
y visiones

NUEVA DIRECCIÓN EJECUTIVA DE VOCES Y VISIONES DE MALINALCO A.C.

Agradecemos infinitamente a Ana Ceci Madrigal por todo el trabajo, por su entusiasmo y alegría, por los grandes logros y el corazón siempre puro y comprometido que ha puesto en su trabajo como Directora Ejecutiva de Voces y Visiones de Malinalco de 2021 a 2024.



GRACIAS
ANA CECI

BIENVENIDA
ABI

A partir de septiembre 2024 Abigail Pérez estará a cargo de dirigir nuestra organización.

Le damos la bienvenida y todo nuestro apoyo para seguir contribuyendo desde la educación a crear un Malinalco mejor para todos.



Voces y Visiones de Malinalco



DONANTES DONANTES?

Queridos donantes:

Los logros de este ciclo escolar reflejan su confianza y compromiso con nuestra misión. Hoy cumplimos 20 años caminando juntos en esta hermosa aventura en pro de la infancia, la equidad y aprendizajes significativos. Su apoyo constante ha sido fundamental para el impacto transformador que hemos logrado juntos: impulsar agentes de cambio.

La contribución de cada un@ de ustedes es invaluable y la agradecemos profundamente. Nos fascina recibirles en la escuela, así que esperamos puedan visitarnos y compartir muchas experiencias.



ALIADOS

FUNDACIONES Y OSC:

- Compartamos
- ESRU
- Asociación de Cónyuges Diplomáticas
- ICF (International Community Foundation)
- EDUCA
- Imaginalco
- Tecorral, Casa Comunitaria
- RED Malinalco
- Beck Community Development Foundation

PROBONO:

- Malpica, Iturbe, Buj y Paredes
- Eduardo Capdevila
- Semillero, Innovación Educación
- REDMujeres: Tere Ojeda Y Paola Valdés
- Ana Paula Barcazal
- Lucía Simón
- Guadalupe Portal
- Minerva Moguel
- PwC:

Jorge Alvarado

Jorge Cruz

David Pulido

Berta Rendón

José El-Mir

Paula Padilla

Aurora Bautista

Denia Giselle Díaz

Paula Padilla

Citalli

- AtentaMente
- Esther Ibarra
- Circe Peralta
- Regina de Angoitia
- Ximena Camou
- Óscar Plens
- Gabriel Poot

SUBASTA:

- Arroniz
- Malpica, Iturbe, Buj y Paredes
- Anémona Editores
- Home
- Galería Windsor
- Los Placeres
- Buen Viaje, Comida y amigos
- Coclico
- El Molino
- Camelia Ramos
- Galería Karen Huber
- Seanger Galería
- Hotel Quinta Ascensión
- Xoloplastics
- Morgana Ludlow y Celia Hernández
- Cerveza Charro
- Cervecería Colima
- Toxtle, casa cervecera
- Histrión
- Takamura
- Cancino
- Labor
- Casa Gutiérrez Nájera
- Lima Mali
- Andrés Aguilar

MANANTIAL:

- Esther Velázquez
- Carmen Beltrán
- Lorena Beltrán
- Ana Sáenz de Vicuña y Marie Aimée Montalembert

ALIADOS

ARTISTAS:

- 1/8 Takamura
- Juan Aceves
- Ane Alfeirán
- Eleanna Anagnos
- Javier Areán
- Paula Arizpe
- Esperanza Bolland
- Christian Camacho
- Casa Gutiérrez Nájera
- Mariandrea Cobián
- Carlos Contreras
- Isabel Corral
- Manuela De Laborde
- Felipe De la Fuente
- Luisa De Noriega
- AnaCat Diaz
- Gabriel Figueroa Flores
- Luis Galguera
- Álvaro García Mejía
- Mayela García Sordo
- Fredy Garza
- Anni Garza Lau
- Alberto Gironella
- El Gow
- Agustín González
- Máximo González
- José González Veites
- Mauricio Guillén
- Celia Hernández
- Arturo Hernández Alcázar
- Francisco Huazo
- Jim Johnston
- Vivianne Koplewicz
- Perla Krauze
- Mauricio Limón
- Laurie Litowitz
- Enrique Lorente
- Llanes Jewels
- Juan Carlos Madrigal
- Mario Maldonado
- Carlos Marín
- Pato Marín
- Marit

- Humberto Márquez
- Tesha Martínez
- Theo Michael
- Alejandro Nexcoyotl
- Yoshua Okon
- Nathalia Orozco
- Javier Pelaez
- Florencia Pérez de Alba, Momo
- Fernando Pizarro
- Quirarte y Ornelas
- Gabriela Ramirez Michel
- Camelia Ramos
- Mónica Rangel Havaux
- Omar Rodríguez-Graham
- Othiana Roffiel
- Betsabeé Romero
- Nancy Rullán
- Mara Sánchez-Renero
- Pedro Reyes
- Erik Saucedo
- Jimena Schlaepfer
- Joaquín Segura
- Rogelio Sosa
- Dannielle Tegeder
- Benjamín Torres
- Adriana Valencia
- Rodrigo Valenzuela
- Nicolasa Vásquez Nieto
- Alejandra Venegas
- Alba Lucía Villa
- Xoloplastics
- Yoab Vera

EN ESPECIE:

- Guillermina Manzano
- Pinturas Nervion
- El Gallito
- Luis Herrera Lasso
- Rodrigo Buj
- PWC
- Editores Mexicanos Unidos
- Lourdes Macedo
- Eduardo Capedvila+

EMPRESAS:

- PwC
- Malpica, Iturbe, Buj y Paredes
- Park Perales
- RDIT de México
- Quinta los Gansos

¡Gracias!

¡GRACIAS A CADA PERSONA QUE
COLABORA PARA QUE TODO ESTO
SEA POSIBLE!

